

ASTRID SCHULZ

CV - SPRECHERIN

KONTAKT

astridschulz@mail.de

Nachrichten und Features sprechen, beim Nachtexpress moderieren, oder literarisch durch die Sendung "Am Morgen und am Abend vorgelesen" auf NDR Kultur führen, gehörten ebenso zu meinen Aufgaben beim Öffentlich-rechtlichen Sender, wie auch die Einsätze als BIRGIT in der Rundfunk-Comedy-Serie "Birgit und Walter" auf NDR 90,3.

Weitere Aufgaben waren unter anderem die Mitarbeit bei der Kurzfilm-Animation "Gelato- die 7 Sommer der Eisliebe" von Kay Rönnau und Daniela Opp, die 2020 beim MDR ausgestrahlt wurde und in der ich die "Rosa" sprechen durfte. Mittlerweile hat der Film schon viele Auszeichnungen bekommen, u.a. das Prädikat "Besonders wertvoll".
Diverse Hörspiele schlossen sich an.

Mit viel Sprecherfahrung im Paket produziere ich seit 2016 nun auch Auftragsarbeiten im eigenen Studio. Neben Werbung und Image bediene ich ebenfalls das Audiobook-Segment.

Mit Ludwig Richter leite ich die pAp - pro auris audiobooks Produktion.

Für den SAGA/Egmont Verlag habe ich folgende Bücher:

„Das Buch Alice, wie die Nazis das Kochbuch meiner Großmutter raubten“

„SÖDER – Die andere Biographie“ von der Spiegel Journalistin Anna Clauß

„Canterbury Requiem“/Gitta Edelmann
„Canterbury Serenade“/Gitta Edelmann
„Canterbury Blues“/Gitta Edelmann

SKILLSET

MS-Office	●●●●
Präsentation	●●●●
Teamfähigkeit	●●●●
Kommunikation	●●●●
Kreativität	●●●●
Stressresistenz	●●●●

SPRACHEN

Deutsch	●●●●
English	●●●●
Dialekte:	
Rheinisch	●●●●
Missingsch	●●●●

SPECIALTIES

Kenntnisse:	
Programmpräsentation	●●●●
Erfahrungen:	
Rundfunkanstalten	●●●●
Bühne	●●●●

ASTRID SCHULZ

CV – SPRECHERIN

BERUFSERFAHRUNGEN

Seit 2010 - Aufnahmen im eigenen Studio
Production/Postproduction/Editing

- **Sprecherin**
- **Editorin**

In den Bereichen:
TV/Werbung/Funk/Theater/Plattform Bodalgo

Seit 1998 - NDR Hamburg/Hannover

Programmpräsentation

NDR Info, NDR Klassik, NDR 2, NDR 90,3

Programmpräsentation:

- Nachtexpress
- Nachrichten
- Am Abend und am Morgen vorgelesen
- Birgit und Walter - Serie
- TV Features (z.B. „Zu Tode gequatscht“)
- u.a

Seit 2000 - Auftraggeber divers

Hörspiele/Animationen/Filme

- Florence Nightingale/Christian Mörken
- Die Drei ??? Kids "/Der schwarze Joker
- Die drei Spürnasen/Contendo Media
- Wenn der Lavendel blüht/Chr. Mörken
- Verschwörungspoesie
/www.serienhoerer.de
- Gelato – die 7 Sommer der Eisliebe/ Nordische
Filmtage Lübeck

Synchron

- Polly Pocket/Regie Tanja Dose/Post Perfect
- Lords of Chaos/Regie: Henning Stegelmann
- Loud House/Regie: Christine Pappert
- Ditte og Louise/Regie: Tanja Dose
- u.a.

Hörbücher

alle SAGA/Egmont Verlag:

- „[Söder – Die andere Biographie](#)“ von Anna Clauß
- „[Das Buch Alice, wie die Nazis das Kochbuch meiner Großmutter raubten](#)“ von Karina Urbach
- „[Canterbury Requiem](#)“/Gitta Edelmann
- „[Canterbury Serenade](#)“/Gitta Edelmann
- „[Canterbury Blues](#)“/Gitta Edelmann



[Bibliotheksservice Bewertung:](#)

Das Buch Alice, oder wie die Nazis das Kochbuch meiner Großmutter raubten

[Bibliotheksservice Bewertung:](#)

Söder – die andere Biographie

Wichtige Zusammenarbeiten:

Joachim Weretka
Udo Schmidt
Hanjo Kesting
Anna Hartwig etc.

ERFAHRUNGEN als SCHAUSPIELERIN und AUTORIN

Seit 2016 - Packhaustheater GmbH Verlag

Autorin

Meine Theaterstücke sind an folgenden Bühnen aufgeführt worden:
Komödie Kassel, Komödie Bielefeld, Metropol Theater Bremen, Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig, Spessartgrotte Mainfranken, Theaterschiff Bremen, Theaterschiff Lübeck

Seit 1989 - Theaterengagements

Freischaffende Schauspielerin und Regisseurin

Staatstheater Oldenburg
Bühnen der Hansestadt Lübeck
Theater des Kanton Bern
Deutsche Kammerschauspiele
Ernst-Deutsch-Theater
Theater im Zimmer Hamburg
Fritz-Remond-Theater Frankfurt
Komödie Frankfurt
Stadttheater Wolfsburg
Komödie Frankfurt
Komödie Kassel
Komödie Bielefeld
Theaterschiff Bremen
Theaterschiff Lübeck
Boulevard Dresden

1985 – 1989 Stadttheater Koblenz

Schauspielerin im Festengagement

AUSBILDUNG

1984 – 1985 Goethe Universität Frankfurt

Studium der Theater- und Fernsehwissenschaft und der Amerikanistik

1982 – 1984

Lee Strasberg Theater Institut in Los Angeles/US

Ausbildung zur Schauspielerin

Qualifikationen in den Bereichen:

Acting
Sense Memory
Audition
Basic Speech
Dance
Singing

1979 – 1982 - Sprecherzieherin Erna Dietrich/Bonn

Privatausbildung in den Bereichen Sprechtechnik und Schauspiel

1982 - Clara Schumann Gymnasium in Bonn
Abitur