

# ASTRID SCHULZ

CV - SPRECHERIN

## KONTAKT

astridschulz@mail.de

Nachrichten und Features sprechen, beim Nachtexpress moderieren, oder literarisch durch die Sendung "Am Morgen und am Abend vorgelesen" auf NDR Kultur führen, gehörten ebenso zu meinen Aufgaben beim Öffentlich-rechtlichen Sender, wie auch die Einsätze als BIRGIT in der Rundfunk-Comedy-Serie "Birgit und Walter" auf NDR 90,3.

Weitere Aufgaben waren unter anderem die Mitarbeit bei der Kurzfilm-Animation "Gelato- die 7 Sommer der Eisliebe" von Kay Rönnau und Daniela Opp, die 2020 beim MDR ausgestrahlt wurde und in der ich die "Rosa" sprechen durfte. Mittlerweile hat der Film schon viele Auszeichnungen bekommen, u.a. das Prädikat "Besonders wertvoll". Diverse Hörspiele schlossen sich an.

Mit viel Sprecherfahrung im Paket produziere ich seit 2016 nun auch Auftragsarbeiten im eigenen Studio. Neben Werbung und Image bediene ich ebenfalls das Audiobook-Segment.

Mit Ludwig Richter leite ich die pAp - pro auris audiobooks Produktion.

Für den SAGA/Egmont Verlag habe ich folgende Bücher in diesem Jahr eingelesen:

[„Das Buch Alice, wie die Nazis das Kochbuch meiner Großmutter raubten“](#)

[„SÖDER – Die andere Biographie“ von der Spiegel Journalistin Anna Clauß](#)

Momentan bin ich noch in der Fertigstellung von „*Canterbury Requiem*“ von Gitta Edelmann. Voraussichtlicher ReleaseTermin wird Anfang Oktober 2021 sein.

## SKILLSET

MS-Office	●●●●
Präsentation	●●●●
Teamfähigkeit	●●●●
Kommunikation	●●●●
Kreativität	●●●●
Stressresistenz	●●●●

## SPRACHEN

Deutsch	●●●●
English	●●●●
Dialekte:	
Rheinisch	●●●●
Missingsch	●●●●

## SPECIALTIES

Kenntnisse:	
Programmpräsentation	●●●●
Erfahrungen:	
Rundfunkanstalten	●●●●
Bühne	●●●●

# ASTRID SCHULZ

## CV – SPRECHERIN

### BERUFSERFAHRUNGEN

Seit 2010 - Aufnahmen im eigenen Studio  
**Production/Postproduction/Editing**

- **Sprecherin**
- **Editorin**

In den Bereichen:  
TV/Werbung/Funk/Theater/Plattform Bodalgo

Seit 1998 - NDR Hamburg/Hannover

### Programmpräsentation

NDR Info, NDR Klassik, NDR 2, NDR 90,3

Programmpräsentation:

- Nachtexpress
- Nachrichten
- Am Abend und am Morgen vorgelesen
- Birgit und Walter - Serie
- TV Features (z.B. „Zu Tode gequatscht“)
- u.a.

Seit 2000 - Auftraggeber divers

### Hörspiele/Animationen/Filme

- Florence Nightingale/Christian Mörken
- Die Drei ??? Kids "/Der schwarze Joker
- Die drei Spürnasen/Contendo Media
- Wenn der Lavendel blüht/Chr. Mörken
- Verschwörungspoesie  
/www.serienhoerer.de
- Gelato – die 7 Sommer der Eisliebe/ Nordische  
Filmtage Lübeck

### Synchron

- Polly Pocket/Regie Tanja Dose/Post Perfect
- Lords of Chaos/Regie: Henning Stegelmann
- Loud House/Regie: Christine Pappert
- Ditte og Louise/Regie: Tanja Dose
- u.a.

### Hörbücher

alle SAGA/Egmont Verlag:

- „[Söder – Die andere Biographie](#)“ von Anna Clauß
- „[Das Buch Alice, wie die Nazis das Kochbuch meiner Großmutter raubten](#)“ von Karina Urbach
- „[Canterbury Requiem](#)“ von Gitta Edelmann

### Lesungen

- Love Letters/Albert Gurney/
- Nenn es Schicksal/Mick Schulz/Buchhandlung Peter  
Knecht Erfurt



### [Bibliotheksservice Bewertung:](#)

Das Buch Alice, oder wie die Nazis das Kochbuch meiner  
Großmutter raubten

### [Bibliotheksservice Bewertung:](#)

Söder – die andere Biographie

### Wichtige Zusammenarbeiten:

Joachim Weretka  
Udo Schmidt  
Hanjo Kesting  
Anna Hartwig etc.

### ERFAHRUNGEN als SCHAUSPIELERIN und AUTORIN

Seit 2016 - Packhaustheater GmbH Verlag

### Autorin

Meine Theaterstücke sind an folgenden Bühnen  
aufgeführt worden:  
Komödie Kassel, Komödie Bielefeld, Metropol Theater  
Bremen, Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig,  
Spessartgrotte Mainfranken, Theaterschiff Bremen,  
Theaterschiff Lübeck

Seit 1989 - Theaterengagements

### Freischaffende Schauspielerin und Regisseurin

Staatstheater Oldenburg  
Bühnen der Hansestadt Lübeck  
Theater des Kanton Bern  
Deutsche Kammerschauspiele  
Ernst-Deutsch-Theater  
Theater im Zimmer Hamburg  
Fritz-Remond-Theater Frankfurt  
Komödie Frankfurt  
Stadttheater Wolfsburg  
Komödie Frankfurt  
Komödie Kassel  
Komödie Bielefeld  
Theaterschiff Bremen  
Theaterschiff Lübeck  
Boulevard Dresden

1985 – 1989 Stadttheater Koblenz

### Schauspielerin im Festengagement

### AUSBILDUNG

1984 – 1985 Goethe Universität Frankfurt

### Studium der Theater- und Fernsehwissenschaft und der Amerikanistik

1982 – 1984

Lee Strasberg Theater Institut in Los Angeles/US

### Ausbildung zur Schauspielerin

Qualifikationen in den Bereichen:

Acting  
Sense Memory  
Audition  
Basic Speech  
Dance  
Singing

1979 – 1982 - Sprecherzieherin Erna Dietrich/Bonn

### Privatausbildung in den Bereichen Sprechtechnik und Schauspiel

1982 - Clara Schumann Gymnasium in Bonn

### Abitur