

Pizza, Pasta und Amore

Musikalische Komödie in 2 Akten von Astrid Schulz

3D/3H

1 Bühnenbild variabel mit bis zu 3 Schauplätzen

Wir schreiben das Jahr 1956. Familie Kiese Wetter fährt zum ersten Mal in den Süden, nach Italien. Das Wirtschaftswunder macht es möglich. Vater, Mutter und das liebe Töchterlein Gabi treffen mit einer Reisegesellschaft im traumhaften Neapel ein. Und schon beginnen die ersten Querelen. Bereits das Beziehen der Unterkunft hebt die Streitkultur, da Vater Hans Bequemlichkeit will, Mutter Erika die Romantik. Es kommt wie es kommen muss, die Romantik siegt: „La Dolce Vita“ in der Besenkammer! Doch oh weh, der penetrante Reiseleiter hat es auf Erika abgesehen und Valentino, der Sohn der Wirtin kann die Finger nicht von Gabi lassen. Vater Hans fühlt sich so gar nicht wohl in diesem Land, in dem man kein Wort versteht, es keinen Toast Hawaii gibt und seine Frau den zweiten Frühling erlebt. Strandgefühle, Liebe, Luft und Sonne, und jede Menge Eifersucht, wechseln sich rasant in dieser musikalischen Komödie im Napoli der 50er Jahre ab.

Alle Rechte liegen bei Astrid Schulz